

Oppgavetekster arbeidskrav KRØ 106

Arbeidskrav 1 - Friluftsliv på din arbeidsplass - Innlevering 18.10

Når vi som lærere jobber med friluftsliv i skolen må vi forhold oss til begreper som *skolens nærmiljø*, *naturopplevelse*, *samisk kultur* og *trygg ferdsel*. For å løse dette arbeidskravet skal du ta utgangspunkt i egen skole, egne elever og nærmiljøet som naturlig hører til skolen. Gjennom å jobbe med disse oppgavene legger du grunnlag for eget arbeid med friluftsliv i skolen. Kanskje det blir begynnelsen på et viktig pedagogisk dokument på din skole. Oppgaven er firedelt og krever at du oppsøker din egen skoles nærmiljø mer enn en gang:

1. Beskriv naturomgivelsene i naturfaglige termer. Hvilken natur finner du her (trær og planter, myr, vann, dyreliv, etc.). Maks 1 side. Dokumenter med fire bilder.
2. Hvilke type friluftsliv og friluftslivsaktiviteter kan du tilrettelegge for i dette nærmiljø /hva inviterer naturen til? Tegn et kart over området og marker disse læringskvalitetene (bringeberbusker, klatretrær, bål plass, samlingsplass, sted for gapahuk eller teltoppsett, stille skog, sted med utsikt, mm). Gi naturområdet navn basert på atmosfæren og naturopplevelsen du selv kjenner på. Beskriv kort hvordan du kan legge til rette for at elevene skal få oppdage og erfare naturens atmosfære, eventuelt naturopplevelse og nærvær i natur, på denne plassen.
3. HMS. Gjøre en analyse av risikofaktorer som ditt nærmiljø og hva forflytning hit innebærer. Lag et oppsett (tabell) hvor du lister opp mulige situasjoner som kan oppstå. Hvilke rutiner/praksis kreves for å forebygge? Hvilken type førstehjelp må du kunne utføre om uhellet er ute? Hvilket utstyr kreves?
4. I siste oppgave skal du tenke (kanskje drømme) litt kreativt og «hårete» om et undervisningsopplegg du kan gjennomføre her. Du har 5-8 økter á 2 timer til rådighet, kanskje slår du sammen til 3 eller 4 halve dager. Du kan samarbeide med kollega(er) med andre fag. Kravet til undervisningsforløpet er at det skal handle om friluftsliv og opplegget skal være inspirert av samisk kultur. Teksten skal ikke overstige en side.

Vurderingskriterier for høy måloppnåelse Mappebidrag 1, friluftsliv

- Besvare alle fire oppgavene på en reflektert og grundig måte. Det er presisert at dere må oppsøke nærmiljøet flere ganger og dokumentere natur- og læringskvalitet med bilder.
- Det er ikke krav om aktiv litteraturbruk/ henvisning i teksten, men for å besvare oppgavene kreves en faglig forståelse som kan tilegnes gjennom å lese/fordype seg i kjernelitteratur knyttet til friluftsliv.
- Det er presisert at oppgave 1 og 4 ikke skal overstige 1 side. Dokumentet skal totalt ikke overstige 5 sider. Bilder og kart kommer i tillegg. Teknisk: skriftstørrelse 12 og 1 1/2 linjeavstand.
- Oppgaven oppfordrer til og vil belønne grundighet og presisjon (kartlegging av natur, læringskvaliteter og HMS perspektiver), men også kreativitet, vilje til utprøving og nysgjerrighet (tegne kart, finne navn basert på stedets atmosfære, og skisse til et «nytenkende» undervisningsopplegg som inkluderer samiske perspektiv).

Arbeidskrav 2 - Læring og vurdering i bevegelseslæring - Innlevering 20.11

I denne oppgaven skal du planlegge en undervisningsperiode med det overordnede målet å fremme bevegelseslæring hos dine elever, med fokus på en aktivitet etter eget valg på et valgfritt trinn. Planlegg en periode på 4-6 uker, der du beskriver hvordan du vil legge til rette for elevsentrert bevegelseslæring i den valgte aktiviteten.

Oppgaven skal inkludere:

- En introduksjon der du kort beskriver ditt pedagogiske ståsted og det teoretiske rammeverket som veileder din tilnærming til bevegelseslæring.
- En klar beskrivelse av «hva» og «hvordan» i de ulike øktene/perioden som helhet, med vekt på hvordan den teoretiske tilnærmingen har påvirket dine pedagogiske valg gjennom hele undervisningsperioden.
- Bruke din nylig tilegnede kunnskap om bevegelseslæring til å raffinere og operasjonalisere relevante kompetansemål fra læreplanen til læringsmål for perioden og de ulike øktene.
- En detaljert forklaring på hvordan du vil sikre formativ vurdering med fokus på bevegelseslæring, sammen med en refleksjon over hvordan summativ vurdering av elevenes kompetanse er individualisert, og unngår sammenligning med andre elever eller tilpasning til dine egne eller andres forutinntatte oppfatninger av ideelle bevegelsesprestasjoner eller teknikker.