

Emnekode	KRØ105
Emnenavn	Eleven, kroppen og miljøet
Studieår semester	Vår 2024
Studiepoeng	10
Emneansvarlig	Espen Berg-Johnsen
Eksamenstype	Muntlig eksamen

Dokumenter som skal være tilgjengelig for sensor

Eksamensoppgave (dersom den ikke følger i WISEflow)

X Emneplan eller fagplan

X Informasjon som er gitt til studentene om den konkrete eksamen

Læringsutbytte

Hvilke læringsutbyttebeskrivelser er eksamensoppgaven knyttet til?

Studenten skal etter gjennomført emne kunne

- beskrive menneskekroppens grunnleggende oppbygning og funksjon og kunne knytte denne kunnskapen til motorisk utvikling og kroppslig læring
- legge til rette for læringsarbeid i aktiviteter som tradisjonelle- og nye lagspill, individuelle aktiviteter, dans og lek
- planlegge, gjennomføre og vurdere uteaktiviteter og ferdsel i natur med og uten overnatting til ulike årstider. Dette innebærer fokus på naturopplevelser og trygg, bærekraftig ferdsel, og inkluderer opplevelser innenfor samisk kultur og andre kulturer
- planlegge, gjennomføre og vurdere grunnleggende svømmeopplæring ute, samt kunne ivareta sikkerheten i, på og ved vann

Link til emneplan med kjernelitteratur på nett: [Norges Idrettshøgskole - Studietilbud 2023-24 - Norges idrettshøgskole \(nih.no\)](https://norges-idrettshogskole.no/studietilbud/2023-24/)

Pensum/fagstoff:

Henvis til de mest aktuelle delene av pensum/fagstoff knyttet til vurderingsoppgaven

1 bok:

Jåbekk, P. Noethlichs, M. E. & Aaring, V. F. (2023). *Bevegelseslæring*. Gyldendal.

Utdrag fra 2 bøker:

Østrem, K. (2021). *Nærmiljøfriluftsliv i skolen*. Cappelen Damm akademiske.

Les kap. 2, 3,4 og 6.

Øvrevik, G., & Søbstad, R. (Red.). (2019). *Aktivitetslære i kroppsøving: En fagdidaktisk grunnbok*.

Cappelen Damm akademisk.

Les kap 10, 11, 16 og 17.

1 digitalt kompendium som ligger i Canvas (1 pdf):

Berg-Johnsen, E. (Red.). (2023). *KRØ102: Eleven, kroppen og miljøet: Våren 2024* [Digitalt kompendium].

Referanselista (innholdet) til det digitale kompendiet, alfabetisk etter APA 7. utg.:

Aggerholm, K., & Standal, Ø. (2021) Kroppslig læring er noe man kan øve seg på. I T. P. Østern, Ø. Bjerke, G. H. Engelsrud & A. G. Sørsum (Red.). *Kroppslig læring: Perspektiver og praksiser* (s. 74-85). Universitetsforlaget.

Bjerke, Ø., & Østern, T. P. (2021) Forekomst og forståelser av kroppslig læring i norskspråklig forskning. I T. P. Østern, Ø. Bjerke, G. H. Engelsrud & A. G. Sørsum (Red.). *Kroppslig læring: Perspektiver og praksiser* (s. 16-28). Universitetsforlaget.

Hordvik, M., & Aaring, V. (2021). Modellbasert praksis – én visjon for fagfornyelse i kroppsøving. I E. E. Vinje (Red.), *Didaktiske utfordringer i kroppsøving* (s. 191-222). Cappelen Damm akademisk.

Kvikstad, I., & Vinje, E. E. (2019). Yoga, skateboard og rumpeldunk – alternative bevegelsesaktiviteter i kroppsøvingsfaget? I Erlend, E. E. & J. Skrede (Red.), *Fremtidens kroppsøvingslærer* (s. 73-95). Cappelen Damm akademisk.

Olstad, B. H. (2021). Helse, miljø og sikkerhet i svømme- og livredningsopplæring. I E. G. Gjølme (Red.), *Utendørs svømme- og livredningsopplæring* (s. 99-123). Universitetsforlaget.

Ommundsen, Y. (2016). Danning i kroppsøving: Motorisk læring som kjerne i faget. I I. Kvikstad (Red.), *Motorikk i et didaktisk perspektiv* (s. 139-166). Gyldendal.

1 bok-kapittel som ligger i Canvas (1 pdf):

Martin, B., Cashel, C., Wagstaff, M., & Breunig, M. (2006). *Outdoor leadership: Theory and practice*. Human Kinetics.

Side 169-189.

1 artikkel fra nettside:

Høgskolen på Vestlandet. (2022, februar). *En veileder til trygg opplæring i, ved og på vann og bading i skolens regi* (2. utg.).

<https://svommedyktig.no/globalassets/dokumenter/veileder2022.pdf>

2 elektroniske rapporter:

Moen, K. M., Westlie, K., Bjørke, L. & Brattli, V. H. (2018). *Når ambisjon møter tradisjon: En nasjonal kartleggingsstudie av kroppsøvingsfaget i grunnskolen (5.–10.trinn)* (Oppdragsrapport nr. 1). Høgskolen i innlandet.

<http://hdl.handle.net/11250/2482450>

Berg-Johnsen, E., Brattenborg, S., Fon, K. P., Haugen, F. L., Jensen, R. M., Kruken, A. H., Kvikstad, I., Lund, J. L., Sandell, M. B., Vagle, M., Vinje, E. E., Aaring, V. F., Aasland, M., & Aasland, O. E. (2023). Et forståelig kroppsøvfingsfag? Kroppsøvfingsfaget etter fagfornyelsen – erfaringer fra elever og lærere på ungdoms- og videregående trinn: Rapport fra FUSK-undersøkelsen 2022 (FUSK rapport 1/23). USN & OsloMET.
https://www.usn.no/getfile.php/13757556-1676988014/usn.no/aktuelt/FUSK_RAPPORT_1-23.pdf

Fasit/Løsningsforslag/ Vurderingskriterier

Kandidaten trekker to av 13 mulige temaer og får 35 minutter forberedelsestid uten hjelpemidler. Kandidaten gjennomfører så en 25 minutter lang muntlig eksamen tilknyttet de to trekte temaene samt noe utspørring ved behov. Kandidaten vurderes etter følgende karakterbeskrivelser

Karakterskala:

Karakter A: Kandidaten viser selvstendig og uten hjelp evne til å drøfte ulike deler av trukket tema, samt knytte teorien til praktiske eksempler der det er naturlig. Dersom kandidaten trekker inn temaer som går utover hva man kan forvente ansees dette som et pluss Kandidaten argumenterer fint for tolkning og avgrensning av oppgaveteksten, og viser evne til både å drøfte ulike sider av temaet og evne til kritisk refleksjon. For å oppnå karakteren A legges det til grunn at kandidaten har både bred og dyp kompetanse innenfor begge temaene

Karakter C: Kandidaten viser evne til å drøfte ulike deler av trukket tema, men trenger noe hjelp til å komme inn på de ulike sidene og/eller knytte det til praktiske eksempler. Kandidaten argumenterer fint for å forsvare sine valg, og viser evne til å drøfte ulike sider av temaet. Studenten reflekterer noe, men mangler et kritisk syn på de ulike delene innenfor temaet. På denne karakteren forventes noe bredde og dybde i kompetansen, samt at kandidaten har god kontroll på minimum ett trekktema.

Karakter E: Kandidaten har forstått oppgaven og presenterer enkelte deler innenfor temaet, men mangler både bredde og dybde i kompetansen som vises. Kandidaten er ensidig i sin presentasjon og klarer ikke med veiledning å belyse ulike deler av et tema. Studenten evner ikke å knytte teoretiske perspektiver til praktiske eksempler og presentasjonen bærer preg av allmennkunnskap.